

Anno Scolastico 2025-26

CONTENUTI DISCIPLINARI
(Programma effettivamente svolto)

Docente: Francesca Raineri
Materia insegnata: discipline pittoriche
Classe: 4AA

Argomenti svolti

II FUTURISMO

Introduzione teorica dei principi di base della poetica futurista sulla base dell'osservazione delle opere più importanti. Scheda scritta fornita.

Studi a bozzetto grafico-pittorico con appunti, impaginati a piacere su foglio 50x70, su uno o più autori emblematici, sulla base dei materiali forniti (libri, fotocopie, figure su drive ecc.)

Elaborazione personalizzata di una immagine pertinente, presa da fotografie o immagini contemporanee, con stile futurista in riferimento a un autore studiato; uso di tecnica adeguata e articolata, compreso eventuale collage materico; bozzetti preliminari e sviluppo su formato 50x70.

Tempi: settembre, ottobre, novembre, primi dicembre

La METAFISICA e il SURREALISMO

Introduzione teorica dei principi di base della poetica metafisica e di quella surrealista, sulla base dell'osservazione delle opere più significative. Schede scritte fornite.

Studi a bozzetto grafico-pittorico, con appunti, impaginati a piacere su un foglio 50x70, su uno o più autori emblematici, sulla base dei materiali forniti (libri, fotocopie, figure su drive ecc.)

Elaborazione personalizzata di una fotografia, con riferimento agli autori studiati, e tecnica adeguata e articolata; bozzetti preliminari e sviluppo in formato 50x70.

Tempi: dicembre, gennaio, febbraio, metà marzo

L'ASTRATTISMO

Introduzione teorica dei principi di base della poetica astratta,

Gli esempi dell'astrazione lirica di matrice espressionista e dell'astrazione geometrica, in particolare degli anni '10 e 20,

Schede scritte fornite.

Dalla figura all'astrazione:

-trasformazione di un paesaggio di Anselm Adams in chiave astratta con studi progressivi, in riferimento a Kandinskij o a Mondrian.

-sintesi di una figura umana (nudo di L.Freud) secondo forma geometrica. Forma organica, linea retta, linea curva, punto; mix di alcune soluzioni scelte;

-sviluppo di uno dei bozzetti elaborati su formato 50x70 con tecnica pittorica articolata.

Tempi: marzo, aprile , maggio

Data_____

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente
